

AMBASCIATA KLINGON

Aspetti della vita klingon

di K'Elia Motai K'Saar

Sino ad ora abbiamo tentato di descrivere i Klingon da un punto di vista psico-fisico, parlandovi delle loro tradizioni, dei loro riti, dei loro comportamenti come guerrieri. Ma tutti questi non sono che alcuni degli aspetti della vita dei Klingon. Abbiamo mai provato a chiederci quali possano essere, invece, le loro abitudini, le loro occupazioni e le loro manie grandi e piccole nella vita di ogni giorno, lontano, almeno per qualche momento, dal fragore delle battaglie e dal ruggito dei motori di curvatura? Proviamo allora ad immaginarci in un giro ipotetico su Qo'noS, il pianeta centrale dell'Impero.

La giornata di un Klingon inizia presto: le donne più anziane si occupano di solito dei bambini piccoli raccontando loro, come tutte le nonne della galassia, storie e leggende di antichi eroi e grandi guerrieri. Questi racconti costituiscono il primo passo dei giovani Klingon verso la consapevolezza dei concetti basilari della società klingon: onore, dovere, senso della famiglia, accettazione del pensiero della morte. I ragazzi più grandi si affrettano a raggiungere le scuole dove apprenderanno come vivere al meglio la vita da guerriero (in tutti i campi possibili) che li aspetta, imparando le tattiche, le strategie e la diplomazia collaudate in secoli di storia. I loro testi trattano della vita di grandi statisti e filosofi, maestri delle arti guerriere, poeti e combattenti.

Gli adulti si dedicano alle loro attività, sia militari che civili, molto scrupolosamente, ben sapendo che dal loro impegno la famiglia ricaverà maggiore onore e l'Impero maggiore potenza.

Una società tecnicamente evoluta come quella dell'Impero, giunta alla tecnologia dei motori di curvatura, non può, ovviamente, prescindere dall'esistenza di strutture estremamente complicate, impianti di produzione e vasti complessi industriali dove si forgiavano le moderne armi dell'Impero. Tutto questo genera l'esigenza di classi di addetti altamente specializzati: i Klingon sono tutti fondamentalmente guerrieri, questo lo sappiamo, ma spade e pugnali non sono più sufficienti. Come in ogni società industriale, anche i Klingon hanno dovuto imparare a specializzarsi in una miriade di rami, ed ecco allora che mentre il guerriero rimane la figura centrale della società, accanto ad esso, quasi sempre compenetrandosi ad esso, appaiono i tecnici e gli operai, gli scienziati e gli ingegneri.

La vita quotidiana, però, non si esaurisce in queste attività, importanti ma non uniche per un Klingon. La cultura klingon presenta una vita di relazione ed un'attività notturna che completa la giornata degli abitanti dell'Impero.

La vita notturna è varia ed abbondante e comprende attività molto diverse tra loro. In ogni grande città prosperano luoghi dove si beve, si mangia e ci si diverte. Uno straniero non

accompagnato deve essere molto cauto e non avventurarsi lontano dalle zone turistiche della città se non è già a conoscenza dei luoghi in cui recarsi. Ai Klingon piace bere e nei loro bar è offerta una grande varietà di bevande. Normalmente i turisti bevono nella sicurezza dei loro alberghi, anche perché in pochi posti si permetterebbe loro di entrare se non accompagnati da un Klingon (possibilmente ben conosciuto). Le bevande offerte in questi posti provengono da tutta la Galassia.

Nei tempi antichi non esistevano luoghi pubblici, sul tipo dei bar terrestri, su Qo'noS in passato l'alcool era spesso usato come mezzo per assassinare i nemici, e la vittima inconsapevole moriva rapidamente dopo aver bevuto una bevanda avvelenata; all'epoca ognuno preferiva bere da solo, al limite nella sicurezza di una casa fidata. Quando la pratica degli avvelenamenti cadde in disuso, i baristi iniziarono a rifornirsi di bevande alcoliche. Ma tuttora, a volte, gli ospiti portano loro stessi il liquore che berranno e molti locali possiedono ancora provviste private per clienti fissi. È un grande onore essere invitati a dividere le bevande di una riserva personale, e rifiutare questo onore è spesso fatale. Nei locali notturni, quasi sempre affollati ('Celebriamo, domani potremmo essere morti' - cit. Kurn, 'La Via Di Klingon') si serve una grande varietà di bevande locali insieme a molte altre importate. I terrestri ne conoscono una molto popolare: il cioccolato. Lo zucchero provoca nei Klingon una lieve euforia e bevande contenenti zucchero sono intossicanti per i Klingon. La cioccolata, originariamente importata dalla Federazione, è ora direttamente prodotta nell'Impero. Le bevande fatte con le cioccolate locali sono più ricche di quelle fatte con le varietà importate. La più popolare è la Hegh yuch, conosciuta come cioccolata-morte. Questa bevanda è così forte da produrre lieve euforia in quasi ogni razza che la beve. Gli stranieri credono che i Klingon mangino tutto il loro cibo vivo oppure crudo, ma questo non è vero: sebbene molti cibi sono migliori lasciati nel loro stato naturale, altre pietanze devono essere cotte. Tra gli ingredienti dei piatti klingon ci sono vari tipi di carne e di pesce, oltre a tuberi e verdure, non sempre del tutto innocui, sia per gli stranieri che per gli stessi Klingon, specialmente se non cucinati nel modo appropriato. Chi non è Klingon farebbe bene ad assicurarsi della natura del proprio cibo, basta chiedere: molti ristoratori sono felici di informare i propri clienti alieni se quella specifica pietanza può essere o meno letale. È meglio tenere a mente alcune considerazioni circa l'offrire una bevanda ad un Klingon e il flirtare. Offrire una bevanda è un'usanza umana molto comune che è assecondata su molti mondi della Federazione, ma non sul pianeta dei Klingon. I Klingon non concedono nulla ad un altro gratuitamente, eccetto in circostanze molto particolari o certi periodi dell'anno. In ogni altro momento (quasi sempre, perciò), tale azione evoca la tradizione del 'Protocollo del dono'.

Tale protocollo dichiara che se uno dà qualcosa ad un altro, il portatore del dono verrà, presto o tardi, ad esigere il proprio dono.

Se questa situazione si instaura tra membri di sesso opposto, l'intento è chiaro e l'azione dichiarata: 'Sto venendo a prenderti'. Come si nota questa non è un'azione saggia per un umano, e se offrite una bevanda ad un Klingon dichiarate il valore che ponete nel gesto. Molti Klingon sono insultati dal gesto e molti duelli derivano da questioni d'onore di questo tipo.

La vita notturna klingon non si limita al mangiare o al bere, ma abbondano anche teatri e Tera'nganhol, o circoli musicali.

Molto popolare è 'l'Opera Klingon': le storie narrano, a volte con accompagnamento musicale, altre solo con un sottofondo di voci corali, di grandi battaglie, di gesta gloriose compiute da antichi eroi, o di grandi passioni amorose. Come avviene anche sugli altri pianeti, le rappresentazioni possono essere grandiose o modeste. Ogni turista dovrebbe vedere Shakespeare tradotto in forma klingon: 'Romeo e Giulietta' assume nuova vita quando si rappresenta la guerra di famiglia tra i K'puleth ed i Mon'tagu (i Klingon insistono che il grande poeta, originariamente, scrisse sicuramente in Klingon).

La musica klingon stordisce molti visitatori: gli stili classici sono spesso eseguiti su strumenti le cui note risuonano come agonie di campi di battaglia o grida di guerrieri impazziti, in compenso, però, la musica ispirata avvolge l'ascoltatore di suoni, trascinandolo ai maggiori apici della gloria. Le danze che accompagnano questa musica sono spesso forme molto complesse, in cui tutti i movimenti tendono a mimare o a ritualizzare un duello o una battaglia.

Come le più antiche forme di danza della galassia conosciuta, gli agili passi del ballo classico klingon sono difficili da imparare.

La più popolare danza classica era chiamata in origine 'La Danza della Lotta', poi ribattezzata 'Il Valzer Klingon'. È diventata popolare perché non si fonda su posizioni che i danzatori devono seguire costantemente: coloro che la eseguono devono solo stringere le mani con le dita incrociate mentre il maestro di cerimonia esegue tre passi in avanti, un passo sulla sinistra poi tre passi indietro, e finalmente un passo a destra portandosi alla sua posizione originale. Poi il maestro ricomincia.

Non ci sono variazioni stabilite e i danzatori inventano i propri passi. La danza accetta nuove forme con il fluire della musica, le emozioni dei ballerini e la quantità della folla.

La musica 'popolare' Klingon è più rumorosa, rude e gaudente di quella di molti mondi. È normalmente eseguita da musicisti ubriachi, il suo ritmo segue un alternarsi di alti e bassi fino a quando i musicisti cominciano a stancarsi e si fermano. La danza che accompagna questa musica (manco a dirlo) è una forma stilizzata di combattimento rituale.

I Klingon, a volte, aggirano la necessità della conversazione nei primi approcci amorosi. È un'iniziativa della donna ed è diretta a qualcuno che lei sa essere interessato. I flirt klingon sono simili a quelli di altre razze, anche se i viaggiatori che, per caso, sentono questi discorsi rimangono spesso scioccati. Infatti, anche se il comportamento è conosciuto, la cultura di base è marcatamente diversa, perché sono diverse le abitudini di accoppiamento.

I Klingon sono una razza di conquistatori, e i discorsi che si fanno tra due Klingon all'inizio di un rapporto servono a determinare le rispettive posizioni. Per i Klingon la battaglia dei sessi è letterale e non finisce mai, ma è altresì risaputo che loro provano piacere e gioia nella battaglia. Quando corteggiano

spesso spaventano gli umani perché le conversazioni intime suonano come discussioni animate pronte ad erompere in atti di violenza. La cultura klingon è basata sulla lotta, e l'accoppiamento è determinato in termini adeguati al caso. Non esistono scuse tra i due partner, e gli stranieri . prima di sperare di avere un incontro amoroso con un Klingon . devono capire che cesseranno di essere loro i conquistatori e diventeranno i conquistati cui non è concesso abbandonare la partita.

Gli stranieri devono imparare a rispondere agli insulti amorosi dei Klingon con altri insulti, possibilmente galanti, che non tocchino né l'onore né la famiglia né l'Impero. Le risposte devono essere corrette e rapide e la cosa fluirà con continuità, fino a quando l'azione che muove il tutto si compirà trionfalmente. Poi non occorrono altre parole.



STIC
STAR TREK ITALIAN CLUB