

BETAZOIDI

Lwaxana Troi

di Erika Catelani

Lwaxana Troi è un personaggio comprimario di TNG che ha avuto un'evoluzione psicologica paragonabile solo a quella del vulcaniano Sarek. La prima volta che mette piede sull'*Enterprise* mette subito in chiaro le cose: lei è una nobildonna di Betazed e si aspetta che tutti, di conseguenza, siano al suo servizio. Basta pensare al povero e bistrattato Picard che trascina fino all'alloggio della signora Troi la pesantissima valigia!

Da pura Betazoide ha molto sviluppato il senso della telepatia, con sua figlia vorrebbe comunicare solo mentalmente non per un senso di superiorità rispetto a chi le sta intorno, ma perché è una componente fondamentale della natura betazoide.

Con l'arrivo sull'*Enterprise* della signora Troi veniamo a conoscere molte usanze di Betazed, come ad esempio i colpi di un piccolo gong per celebrare ogni boccone mangiato o che per sposarsi bisogna... spogliarsi! A differenza della cultura terrestre (mortificazione del corpo) o di quella Ferengi (mortificazione del corpo femminile), quella betazoide non dimostra remore o imbarazzi davanti ai corpi nudi o alle "sensazioni" che il corpo può provare. E Lwaxana sa bene che ciò è una prerogativa betazoide, viste le continue frecciate, a sfondo sessuale, che profferisce all'imbarazzatissimo capitano Picard. E questa sessualità raggiunge l'apice durante la "fase" betazoide, ovvero un ciclo femminile che si verifica al raggiungimento della mezza età e che quadruplica l'impulso sessuale; l'impulso è talmente forte (paragonabile al pon-farr vulcaniano) da ottenebrare i poteri mentali betazoidi. Ovviamente Lwaxana sa bene che se per i Betazoidi il sesso è una cosa normale, per altre culture è l'opposto, e lo dimostra quando lei, Deanna e Riker sono rapiti da DaiMon Tog. In questo caso compare anche un primo sviluppo di Lwaxana, che si evolve da semplice cocciuta cacciatrice di sesso. Lei si sacrifica per salvare Deanna e Riker.

Il personaggio di Lwaxana sale un ulteriore gradino nello splendido episodio "Una vita a metà"; lo spirito vitale è talmente acceso in lei, che trova stupida la tradizione degli abitanti del pianeta Kaelon che provoca la morte delle persone a 60 anni. Lwaxana ha trovato nel dottor Timicin un compagno e non accetta che muoia per un rito barbaro: la risoluzione. Dovrà però arrendersi all'evidenza: ogni mondo ha le sue tradizioni e, per quanto assurde e illogiche possano apparire, vanno rispettate. E se la risoluzione prevede la presenza di persone care, allora lei sarà accanto a Timicin e, a sorpresa, arriva nella sala teletrasporto per scendere con l'amato sul pianeta. Lwaxana accetta le tradizioni

degli altri perché sa quanto quelle Betazoidi siano importanti per lei.

E se Lwaxana diventa un'untrice, cosa volete che attacchi... influenza? Se si vede l'esilarante puntata di DS9 "Incantesimo d'amore", vediamo la base trasformata in un allegro lupanare!

Ma Lwaxana ha fatto comprendere quanto amore ci fosse in lei nell'ultimo episodio di TNG da lei interpretato ("La porta chiusa") e nella sua prima comparsa in DS9 ("Il cucciolo"). Nel primo scopriamo che l'attività telepatica betazoide è regolata dalla psilosinina e che Deanna aveva una sorella maggiore morta in circostanze tragiche. Un evento talmente traumatico, e carico di sensi di colpa, che Lwaxana ha voluto dimenticarlo cancellando anche tutti i diari personali di sette anni di vita. Da quest'episodio emerge totalmente quanto quest'eccentrica nobildonna betazoide sia legata ai suoi familiari.

In "Il cucciolo", invece, vediamo un'altra faccia del suo prismatico carattere.

Rimasta rinchiusa in un turboascensore con Odo, inizialmente mostra il suo spiccato lato esteriore cercando di sedurre il capo della sicurezza che, essendo un mutaforma, può essere fonte di svariate possibilità di piacere. In seguito scopre la "vergogna" di Odo che deve mettere a nudo la propria forma reale. Troi non esita un istante: segreto personale contro segreto personale. Rivela che la sua barocca acconciatura non è altro che una parrucca e la offre a Odo come contenitore in cui raccogliersi.

Lwaxana ad ogni sua apparizione rivela sempre più quanto sia ricca e complessa la sua prismatico personalità, e forse dietro alla sua insistenza a spingere Deanna a sposarsi c'è solo la voglia di un nipotino, vista la sua attitudine, per quanto stravagante, all'educazione che riversa su Alexander, il figlio di Worf.

