

SOCIETA' TRILL

Il vecchio, giovane Trill
di Stefano Avvisati

Il problema dei personaggi femminili forti non è limitato a *Star Trek*. E' un problema di Hollywood. In un articolo apparso sulla rivista americana *Starlog*, Nana Visitor afferma, "La sceneggiatura mi piacque immediatamente per la forza del mio personaggio. In effetti, sia Kira sia Dax sono donne energiche. Avere una parte di donna forte in televisione, o in un altro media, è insolito, molto raro, ed è per me una vera gioia." Che *Star Trek* in tutte le sue incarnazioni abbia fatto molta strada per quanto riguarda il suo modo di trattare le donne è un fatto che non può essere ignorato. E' stata una lotta. Non possiamo darle tutta la colpa a Gene Roddenberry, visto che il trattamento delle donne nella serie classica era influenzato dalle imposizioni dei network televisivi.

Hollywood ha sempre avuto una visione poco realistica della donna 'vera', e l'uscire al di fuori del cliché 'Barbie' è cosa che deve sempre riscuotere la nostra approvazione. E *Star Trek* ha fatto molto per uscire dal cliché.

Comunque le cose non sono sempre perfette sul set di *Deep Space Nine*. Ho trovato un po' deprimente imbarbarirmi nell'informazione che Terry Farrell, che interpreta il Trill Jadzia Dax, ha visto il suo trucco venire modificato da poteri maschili 'superiori' perché le protesi originali del trucco trill nascondevano troppo il suo bel viso. Sebbene sia un complimento sentirsi definire belli, e nessuno può negare che la Farrell sia una donna attraente, i motivi per cambiare il trucco trill sembrano a prima vista motivi sessisti. Non si vedono modifiche al trucco di attori maschi klingon, o di altre razze aliene, effettuate perché l'attore sotto il trucco è attraente e si dovrebbe vedere.

Ma per essere onesti, anche il verme simbiotico all'interno di Jadzia è stato modificato dalla raffigurazione originale fatta nell'episodio di TNG *L'ospite*. Il simbiote è più piccolo, ridisegnato da Michael Westmore. Perché modificarlo? Non ne ho idea.

Jadzia Dax è un personaggio interessante in quanto è una Trill, il che significa che il simbiote asessuato al suo interno ha sperimentato vite sia maschili sia femminili e ne conserva i ricordi.

Si può immaginare che sia un personaggio che può comprendere il meglio di entrambe le esperienze. Quando era nella sua forma maschile, Curzon era molto amico di Sisko e ne fu anche il mentore. Il loro rapporto non è cambiato molto, il che va a merito di Sisko, che ha trattato la sua nuova forma con il rispetto che le era dovuto, ma che è stato onesto nel farle notare che la sua nuova forma lo distrae molto perché è attraente e femminile, e non è abituato ad avere a che fare con tale forma.

Questo non è sessismo da parte di Sisko, ma una reazione onesta tenendo conto del fatto che Jadzia, l'ospite, possiede una propria personalità e che il simbiote, Dax, è un essere diverso da ciò che era prima, poiché alle sue precedenti personalità ora si è aggiunta quella di Jadzia.

C'è da chiedersi, però: Dax viene automaticamente trattata come uguale perché un tempo era un uomo, e perché è molto anziano, oltre che non umano? E' più facile per gli uomini scrivere ruoli forti per donne non-umane che non per quelle umane? Questa è una domanda che rivolgo ai lettori e agli amici della nostra ambasciata. Saranno graditi interventi in merito.

